

Procédure administrative :	<i>Évaluation et achat de ressources pédagogiques</i>	Numéro :	<i>PA – 8.004</i>
Catégorie :	<i>Élèves</i>	Pages :	<i>13</i>
Approuvée :	<i>le 4 novembre 2002</i>	Modifiée :	<i>le 30 mai 2016</i>

1. Préambule

Les conseils scolaires en Ontario jouent un rôle primordial dans la mise en œuvre du curriculum provincial. Le ministère de l'Éducation a des lignes directrices sur l'approbation des manuels scolaires. Ces ressources figurent à la Liste Trillium. Les conseils scolaires demeurent entièrement responsables de la sélection des ressources supplémentaires qui appuient les programmes d'études élémentaires et secondaires. Ainsi, chaque conseil doit avoir en place sa politique et sa procédure administrative pour l'approbation des ressources pédagogiques au-delà de la Liste Trillium.

2. Définitions

Selon les lignes directrices sur l'approbation des manuels scolaires du ministère de l'Éducation (2008) :

- 2.1 Le terme « manuel scolaire » désigne une ressource d'apprentissage complète, imprimée ou électronique, ou un ensemble de ressources imprimées, électroniques ou non imprimées, conçues pour appuyer une partie importante des attentes du programme-cadre de l'Ontario pour une année et une matière particulières du palier élémentaire ou d'un cours du palier secondaire ou pour une partie importante des attentes d'un champ d'études du Jardin d'enfants. Ces ressources sont destinées à être utilisées pour toute une classe ou un groupe d'élèves.
- 2.2 Le terme « ressource supplémentaire » désigne une ressource qui n'appuie qu'un nombre limité d'attentes d'apprentissage ou qu'un seul domaine d'attentes prescrites dans le programme-cadre visant une matière ou un cours donné, ou un nombre limité d'attentes pour un champ d'études du Jardin d'enfants. Il peut s'agir d'anthologies, de romans, d'abécédaires, de dictionnaires, d'atlas, de logiciels et de guides d'utilisation s'y rapportant.

3. Modalités d'évaluation et achat de ressources pédagogiques

- 3.1 Les manuels scolaires qui figurent sur la Liste Trillium sont exemptés de ce processus d'évaluation.
- 3.2 Les ressources supplémentaires et les manuels scolaires qui ne figurent pas sur la Liste Trillium feront l'objet d'une évaluation, d'une approbation et d'un achat centralisés, selon le processus ci-dessous :
- a) Le directeur d'école en consultation avec le personnel enseignant est responsable de la sélection des manuels et des ressources supplémentaires sous l'approbation du surintendant responsable de la pédagogie. (Annexe A)
 - b) Le surintendant responsable du processus d'évaluation des ressources supplémentaires, qui comprend l'étude de la ressource en fonction des programmes-cadres par une équipe de pédagogues (enseignants, chefs d'unité, facilitateurs, personne-ressource, directeur d'école) à l'aide de l'outil d'évaluation. (Annexe B)
 - c) L'approbation de l'évaluation et de la ressource par le surintendant responsable de la pédagogie s'ensuit.
 - d) Les ressources supplémentaires évaluées, recommandées pour utilisation dans les écoles du Conseil, sont présentées au Conseil scolaire catholique Providence aux fins d'approbation.
 - e) Le Conseil scolaire privilégie les manuels scolaires et les ressources supplémentaires rédigés par des auteurs canadiens et édités, imprimés et reliés au Canada, qui mettent en lumière la francophonie canadienne.

Dans ce document, ainsi que dans toutes les politiques du Conseil, un genre inclut l'autre, tout comme le singulier englobe le pluriel lorsque le contexte l'exige.

Renvoi : P – 8.004 – Évaluation et achat de ressources pédagogiques

Approbation de manuels scolaires

Ce formulaire doit être complété pour tous les manuels qui ne figurent pas sur la liste Trillium avant l'achat.

Titre du manuel _____

Auteurs _____

Maison d'édition _____

Cours pour lequel ce manuel est considéré _____

Année d'études _____

École _____

Directeur d'école _____

Date _____

Veuillez faire parvenir ce formulaire complété à l'attention du surintendant.



Évaluation de ressources pédagogiques

Éléments d'évaluation

- ✓ Contenu
- ✓ Méthodologie
- ✓ Évaluation
- ✓ Présentation
- ✓ Préjugés
- ✓ Catholicité

Titre du matériel _____

Auteurs _____

Programme-cadre et/ou cours _____

Maison d'édition
et de production _____

Année d'étude _____

Nom de l'évaluateur _____

Date _____

Échelle de cotation	1 - Répond un peu aux attentes du Curriculum de l'Ontario
	2 - Répond presque aux attentes du Curriculum de l'Ontario
	3 - Répond aux attentes du Curriculum de l'Ontario
	4 - Dépasse les attentes du Curriculum de l'Ontario
	s/o - sans objet

Élément : Contenu			
Critères	Critères précis	Cote	Commentaires
Qualité de l'information <ul style="list-style-type: none"> information exacte, complète, récente, avec citation de sources information pertinente traitée suffisamment en profondeur pour favoriser la connaissance et la compréhension 	• L'information est-elle exacte?	1 2 3 4 s.o.	
	• L'information est-elle récente?	1 2 3 4 s.o.	
	• Les idées fausses les plus courantes au sujet des concepts liés à cette discipline sont-elles abordées?	1 2 3 4 s.o.	
	• L'information donnée est-elle suffisante pour permettre aux apprenants d'acquérir les connaissances et les compétences essentielles?	1 2 3 4 s.o.	
Rôle de la technologie <ul style="list-style-type: none"> usage approprié de la technologie liens avec d'autres ressources acquisition de compétences techniques adéquates 	• Le matériel tient-il compte de l'utilisation de la technologie moderne se rapportant à cette discipline?	1 2 3 4 s.o.	
	• Permet-il aux apprenants d'acquérir des compétences techniques liées à cette matière?	1 2 3 4 s.o.	
	• Favorise-t-il l'utilisation des technologies de l'information qui conviennent?	1 2 3 4 s.o.	
Intelligibilité <ul style="list-style-type: none"> niveau de langage adapté aux destinataires information fournie avec les éléments multimédias appropriés 	• Le matériel ou le texte est-il clair et compréhensible pour les destinataires?	1 2 3 4 s.o.	
	• Le matériel comprend-il d'autres éléments, comme des graphiques et des diagrammes ou des composantes audiovisuelles, pour en faciliter l'intelligibilité?	1 2 3 4 s.o.	
Réalité canadienne <ul style="list-style-type: none"> vocabulaire et exemples utilisés dans le contenu qui sont connus des Canadiennes et Canadiens représentation adéquate de la diversité de la population canadienne reflet des réalisations et des contributions des Canadiennes et des Canadiens 	• La ressource fait-elle référence, dans la mesure du possible, à l'apport des Canadiennes et Canadiens dans cette discipline?	1 2 3 4 s.o.	
	• Reflète-t-elle la diversité et l'apport des personnes qui travaillent dans cette discipline au Canada?	1 2 3 4 s.o.	
	• Utilise-t-elle un langage approprié auquel les apprenants canadiens peuvent s'identifier	1 2 3 4 s.o.	
	• Utilise-t-elle, dans la mesure du possible, des exemples et des renvois propres au Canada?	1 2 3 4 s.o.	

Élément : Méthodologie			
Critères	Critères précis	Cote	Commentaires
Stratégies d'apprentissage <ul style="list-style-type: none"> • contexte • variété 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente-t-elle le contenu et les concepts dans un contexte approprié? 	1 2 3 4 s.o	
	<ul style="list-style-type: none"> • Existe-t-il un équilibre entre les activités individuelles, de groupes et celles qui sont dirigées par l'enseignant? 	1 2 3 4 s.o	
Approprié au niveau scolaire <ul style="list-style-type: none"> • adaptation aux destinataires • gestion des différences 	<ul style="list-style-type: none"> • La ressource intéressera-t-elle les destinataires et les incitera-t-elle à participer d'une manière pertinente et personnelle? 	1 2 3 4 s.o	
	<ul style="list-style-type: none"> • Le contenu, la façon dont l'information est présentée et le vocabulaire utilisé conviennent-ils au groupe d'âge ciblé? 	1 2 3 4 s.o	
Communication <ul style="list-style-type: none"> • vocabulaire 	<ul style="list-style-type: none"> • La ressource incite-t-elle les apprenants à utiliser le langage propre à cette discipline pour communiquer leur compréhension des concepts? 	1 2 3 4 s.o	
Aptitudes au raisonnement et recherche <ul style="list-style-type: none"> • incitation des apprenants à utiliser un niveau de raisonnement supérieur 	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants doivent-ils utiliser et appliquer leurs aptitudes au raisonnement - analyser, émettre des hypothèses, tirer des conclusions, généraliser, etc.? 	1 2 3 4 s.o	
	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants ont-ils l'occasion d'acquérir des aptitudes créatrices au raisonnement et de les appliquer? 	1 2 3 4 s.o	
Applications et rapprochements <ul style="list-style-type: none"> • nécessité pour les élèves d'appliquer leurs connaissances et leurs compétences à l'extérieur de la salle de classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants ont-ils accès à des activités d'apprentissage multidimensionnelles? 	1 2 3 4 s.o	
	<ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants doivent-ils faire le lien entre leur apprentissage et le monde qui les entoure? 	1 2 3 4 s.o	
	<ul style="list-style-type: none"> • La ressource propose-t-elle aux apprenants des activités et des tâches intéressantes, pertinentes et diversifiées? 	1 2 3 4 s.o	

<p>Diversité des apprenants</p> <ul style="list-style-type: none"> reconnaissance de la grande variété des intérêts, des méthodes d'apprentissage, des niveaux d'intelligence et des capacités des apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> La ressource est-elle variée et convient-elle aux capacités variées des apprenants? Le style de présentation, le rythme de présentation et la complexité de la ressource aideront-ils à soutenir l'attention des apprenants? Offre-t-elle des occasions de programmes d'enseignement correctif, de consolidation des acquis ou d'enrichissement? Les apprenants ont-ils l'occasion de travailler individuellement ou avec l'appui de leurs pairs? 	<p>1 2 3 4 s.o</p> <p>1 2 3 4 s.o</p> <p>1 2 3 4 s.o</p> <p>1 2 3 4 s.o</p>	
<p>Liens</p> <ul style="list-style-type: none"> liens entre les connaissances antérieures et les nouveaux apprentissages liens directs et complets avec d'autres domaines du curriculum liens avec le monde extérieur 	<ul style="list-style-type: none"> La ressource propose-t-elle aux apprenants des moyens de tirer parti de leurs connaissances et de leurs compétences? Propose-t-elle des façons de lier entre eux les concepts de différents domaines de la discipline? Les liens permettent-ils d'appliquer efficacement des concepts et des principes dans d'autres domaines de la discipline et du curriculum? La ressource établit-elle, s'il y a lieu, des liens avec le monde du travail et la communauté? 	<p>1 2 3 4 s.o</p> <p>1 2 3 4 s.o</p> <p>1 2 3 4 s.o</p> <p>1 2 3 4 s.o</p>	

Élément : Évaluation

Critères	Critères précis	Cote	Commentaires
<p>Stratégies d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> conformité significative des stratégies d'évaluation avec les attentes et les directives prescrites dans le curriculum outils permettant de suivre et de consigner l'évaluation continue 	<ul style="list-style-type: none"> Les stratégies offrent-elles des moyens directs d'évaluer dans quelle mesure les apprenants atteignent la norme prescrite par les attentes du curriculum? (ex. : questions ouvertes, travaux d'enquête) La ressource permet-elle d'évaluer l'apprentissage de façon continue et constante? (ex. : questions et travaux axés sur la pratique et la consolidation des acquis) La ressource fait-elle des liens significatifs entre la matière enseignée et l'évaluation? (ex. : tests à la fin de chapitres, contrôles diagnostiques) Suggère-t-elle aux apprenants des façons d'évaluer leur propre apprentissage? (ex.: auto-tests, exercices de renforcement, applications) 	<p>1 2 3 4 s.o</p> <p>1 2 3 4 s.o</p> <p>1 2 3 4 s.o</p> <p>1 2 3 4 s.o</p>	

Élément : Présentation			
Critères	Critères précis	Cote	Commentaires
Organisation <ul style="list-style-type: none"> ressource organisée de façon logique et constante, invitant l'utilisation variété de repères permettant de se retrouver dans la ressource - codage par couleur, icônes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> La ressource comprend-elle des outils d'organisation comme des tables de matières, des menus ou des icônes qui en facilitent la consultation? 	1 2 3 4 s.o	
	<ul style="list-style-type: none"> La disposition de la ressource est-elle attrayante, logique et facile à suivre? 	1 2 3 4 s.o	
	<ul style="list-style-type: none"> Des éléments graphiques pertinents tels que des tableaux, des diagrammes et des illustrations ou des photos viennent-ils clarifier ou appuyer le contenu? 	1 2 3 4 s.o	
	<ul style="list-style-type: none"> La ressource contient-elle les références croisées, les index, les annexes, les menus déroulants et les glossaires nécessaires? 	1 2 3 4 s.o	
	<ul style="list-style-type: none"> Le format de la ressource convient-il à l'usage auquel elle est destinée? 	1 2 3 4 s.o	
	<ul style="list-style-type: none"> Les directives d'utilisation sont-elles clairement présentées dans un format et un style de langage faciles à suivre? 	1 2 3 4 s.o	
Durabilité et portabilité <ul style="list-style-type: none"> fabrication de haute qualité pour assurer la durabilité et la portabilité de la ressource 	<ul style="list-style-type: none"> Les matériaux utilisés pour la fabrication du produit sont-ils de haute qualité afin que la ressource soit durable et qu'elle résiste à des utilisations répétées par un grand nombre d'apprenants? 	1 2 3 4 s.o	
	<ul style="list-style-type: none"> La taille, le poids et la forme du produit permettent-ils de la transporter aisément et sans trop risquer de l'endommager ? 	1 2 3 4 s.o	
Élément : Préjugés			
Critères	Critères précis	Cote	Commentaires
Préjugé fondé sur le système de convictions	<ul style="list-style-type: none"> Présente-t-on de façon réaliste les groupes religieux et/ou politiques et reflète-t-on bien la société et l'époque étudiées? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so	
	<ul style="list-style-type: none"> Présente-t-on avec respect et dans le contexte voulu les représentations et les symboles visuels des systèmes de convictions décrits? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so	
	<ul style="list-style-type: none"> Le matériel pédagogique transmet-il implicitement ou explicitement un message d'haine ou d'intolérance? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so	

<p>Préjugé fondé sur la structure familiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le matériel pédagogique attribue-t-il divers rôles et responsabilités aux membres de la famille? • Le matériel pédagogique reflète-t-il le fait que les rôles et les responsabilités des membres de la famille varient d'une culture à l'autre? 	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p>	
<p>Préjugé fondé sur la race et l'origine ethnoculturelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présente-t-on une variété de modes de vie, de convictions, de professions et de métiers ainsi que de situations économiques et géographiques pour les groupes raciaux et ethnoculturels décrits? • Décrit-on de façon exacte la langue, l'origine nationale ou géographique, les coutumes et les convictions des groupes raciaux et ethnoculturels présentés? • Présente-t-on de façon authentique les caractéristiques physiques comme la couleur de la peau, les traits du visage, la coiffure ainsi que la couleur et la texture des cheveux? • Le matériel pédagogique illustre-t-il la diversité et le caractère unique des peuples et des cultures autochtones et contribue-t-il à mieux faire comprendre et apprécier les peuples autochtones tant dans le passé qu'à l'heure actuelle? • Les expériences et/ou les événements historiques sont-ils présentés, analysés et/ou représentés sous plus d'un angle? • Les groupes multiraciaux et multi-ethniques de la société canadienne sont-ils adéquatement représentés et cette représentation dépasse-t-elle le simple symbolisme? 	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p>	

<p>Préjugé fondé sur le statut socio-économique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le matériel pédagogique valorise-t-il les réalisations et les contributions des gens de divers groupes socio-économiques habitant diverses régions du Canada et du monde? • Présente-t-on divers types de maisons, de styles vestimentaires, d'aliments et de loisirs? • Valorise-t-on divers types d'emplois et de carrières, y compris le travail à plein temps à la maison? • Le matériel pédagogique présente-t-il en modèle des personnes appartenant à tous les groupes socio-économiques de la société canadienne? 	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p>	
<p>Préjugé fondé sur le sexe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le matériel pédagogique présente-t-il des exemples et des activités qui font place aux deux sexes, comme des filles et des garçons s'adonnant à divers sports et activités avec des hommes et des femmes adultes? • Évite-t-on de faire des généralisations simplistes au sujet des hommes et des femmes? • Les scènes familiales, tant au foyer qu'à l'extérieur de celui-ci, montrent-elles des hommes et des femmes dont les rôles et les fonctions sont variés? • Présente-t-on des hommes et des femmes qui exercent divers métiers au lieu de les confiner aux métiers traditionnellement réservés à leur sexe? • Les illustrations montrent-elles au premier plan et à l'arrière un nombre égal d'hommes et de femmes s'adonnant à diverses activités comme des jeux, des sports, des menus travaux, des soins aux enfants, des aventures et des emplois? • Le matériel pédagogique souligne-t-il équitablement la contribution et les réalisations des hommes et des femmes dans la société? • Est-ce que les héros et les héroïnes utilisent des méthodes semblables pour résoudre les conflits et relever les défis? • Utilise-t-on des termes neutres ou les deux genres pour désigner les titulaires de certains postes? 	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p>	

<p>Préjugé fondé sur les apparences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les caractéristiques physiques des personnes sont-elles représentées de façon réaliste, par exemples les traits de leur visage et le type de chevelure, la forme de leur corps et leur taille? • Dépeint-on les gens appartenant à des races, des ethnies, des classes sociales et des groupes d'âge différents comme n'ayant pas tous la même taille et la même grosseur, les mêmes traits du visage, la même couleur de cheveux et la même coiffure? • Montre-t-on que les gens, quelle que soit leur grosseur, leur forme et leur apparence, possèdent une vaste gamme d'aptitudes et peuvent être bien acceptés par la société? • Présente-t-on les adultes d'un certain âge dans des situations et des activités qui respectent leurs capacités, leur savoir et leur expérience? • Voit-on différents groupes d'âge mener diverses activités? 	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p>	
<p>Préjugé fondé sur les handicaps</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dépeint-on de façon réaliste les personnes ayant un handicap? • Les installations dépeintes sont-elles adaptées aux besoins des personnes ayant un handicap physique? • Montre-t-on des personnes qui exercent des rôles ou qui se trouvent dans des situations qui n'ont rien à voir avec leur handicap? • Montre-t-on que les personnes ayant un handicap physique et/ou mental peuvent, avec un peu d'aide, être autonomes et prendre leurs propres décisions? • Les personnes ayant un handicap sont-elles représentées dans tout le matériel pédagogique au lieu de l'être pour la forme seulement? 	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Le matériel dénote-t-il un préjugé subtil qui se traduirait par une information trompeuse ou déformée ou par des omissions? • Le contenu, le langage, les images et les actions présentés dans le matériel dénotent-ils un préjugé évident? 	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Le matériel inclut-il tous les gens qui pourraient raisonnablement s'attendre à être représentés? • Le matériel présente-t-il un seul point de vue, que ce soit le point de vue d'une personne ou celui d'un groupe donné? • Le point de vue présenté est-il adéquat et raisonnable compte tenu de l'objet du matériel? • Le matériel scolaire fait-il une place importante à la diversité? • L'information est-elle présentée clairement et avec exactitude? • Le matériel est-il exempt de termes dénotant la discrimination, l'exclusion ou des valeurs inadaptées à un groupe? 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so	
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so	
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so	
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so	
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so	
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so	

Élément : Catholicité

Critères	Critères précis	Cote	Commentaires
Catholicité	<ul style="list-style-type: none"> • Le matériel est cohérent avec la mission et la vision du CSC Providence. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> oui non incertain so	

